

4K - Italijanščina

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

September

1) Torquato Tasso e la Controriforma

- La Gerusalemme liberata e il bifrontismo tassiano
- Mondi utopici a confronto: Tommaso Moro, Giordano Bruno, Tommaso Campanella

2) Il secolo del Barocco

- La nascita di una nuova sensibilità
- Il quadro culturale, filosofico, artistico
- Luis de Gongora, William Shakespeare
- Galileo Galilei e la nuova scienza

Oktober

3) L'Illuminismo in Europa ed in Italia

- La svolta della metà del secolo
- Gli Enciclopedisti
- La filosofia illuminista: D.Diderot, J.B. D'Alembert, Voltaire, Montesquieu, J.J.Rousseau
- Cesare Beccaria ed i fratelli Verri
- Il romanzo del Settecento

4) Letteratura italiana ed educazione civica

- La Rivoluzione americana: la Dichiarazione di indipendenza americana (1776)
- La Rivoluzione francese, il giusnaturalismo e le diverse organizzazioni del potere
- Montesquieu: Lo spirito delle leggi
- J.J.Rousseau: Il contratto sociale, Discorso sull'origine della disuguaglianza tra gli uomini
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789)
- La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo (1948)
- Percorso didattico sulla pena di morte

November

5) La nascita del teatro moderno

- La Commedia dell'Arte
- C.Goldoni: il Mondo come Teatro
- Il teatro comico e la poetica della riforma goldoniana
- Un capolavoro: La locandiera
- I Memoires: autobiografia e teatro

December

5) Neoclassicismo e Preromanticismo

Alfieri: l'eroe tragico e la tirannide

- L'individualismo e l'inquietudine romantica
- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica

- Le tragedie
- I trattati politici e la Vita

Januar

6) Ugo Foscolo: un "grande" fra due secoli

- La vita e le opere
- Il contesto e il pensiero
- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
- Le poesie
- Il capolavoro: il carme Dei sepolcri
- Le Grazie

Februar

7) Dal Congresso di Vienna all'Unità d'Italia

- Il contesto storico e politico
- L'economia e la società
- Il Romanticismo in Europa ed in Italia

Marec

- Friederich Schiller, Della poesia ingenua e sentimentale
- Friederich Holderlin, Poesie
- Madame de Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni
- Emily Dickinson, Poesie
- Walter Scott, Ivanhoe
- Giovanni Berchet, Lettera semiseria di Grisostomo

April

8) Alessandro Manzoni e il romanzo storico italiano

- La vita, le opere, il pensiero
- Manzoni poeta
- Le tragedie storiche
- I Promessi Sposi

Maj /junij

9) Un "illuminista romantico": Giacomo Leopardi

- La vita e le opere
- Fondamenti ed evoluzione del pensiero
- I Canti
- La Ginestra: un testamento spirituale
- Le Operette morali
- Lo Zibaldone

V teku šolskega leta

10) Dante, La Divina Commedia - PURGATORIO: lettura, analisi e parafrasi parziale o integrale di canti scelti.

Načini preverjanja procesov učenja in učnih rezultatov:

Formativno preverjanje se bo praviloma odvijalo med vsako učno uro, včasih v obliki skupnega ponavljanja že predelane snovi ali pa v krajšem razgovoru s posameznimi dijaki. Sprotno preverjanje znanja bo tako dijakom omogočilo, da pokažejo svoje zmožnosti jezikovne rabe ter nivo usvojenega znanja, to pa jim bo nudilo povratno informacijo o napredovanju k zastavljenim ciljem in jim krepilo notranjo motivacijo. Pri daljših učnih enotah bodo občasno prišla v poštev tudi kratka pisna preverjanja, ocenjevala pa bom seveda še sodelovanje pri učnem procesu, urejenost in doslednost pri delovnih navadah, pravilnost in umestnost odgovorov na vprašanja med poukom. Sumativno preverjanje bo potekalo predvidoma ob sklepu vsake didaktične enote. Znanje bom preverjala z napovedanimi ustnimi spraševanji, s strukturiranimi pisnimi vajami, s šolskimi nalogami, z občasnimi testi. Med šolskim letom bomo pisali tri šolske naloge na štirimesečje. Tipologija nalog bo različna (prosti spis, analiza in interpretacija besedila, esej, sintetična obravnava predelanih vsebin, itd.). Dijaki bodo med letom vadili tipologijo naloge, ki pride v poštev za tretjo maturitetno pisno nalogo (analiza in interpretacija besedila + spis). Pri ocenjevanju pisnih nalog bom upoštevala upoštevanje danih navodil, zamisel, načrtovanje in organizacijo besedila, urejeno in koherentno razvijanje teme, ustreznost in bogastvo besedišča, slovnično pravilnost in učinkovito rabo ločil, sposobnost učinkovitega podajanja osebnih mnenj in kritičnih stališč. Pri ocenjevanju ustnega spraševanja bom upoštevala predvsem znanje, utemeljevanje trditev, sposobnost povezovanja, ustrezno jezikovno izražanje in kritičen pristop do obravnavanih tematik.

Kriteriji ocenjevanja (splošni za predmet):

Formativno preverjanje se bo praviloma odvijalo med vsako učno uro, včasih v obliki skupnega ponavljanja že predelane snovi ali pa v krajšem razgovoru s posameznimi dijaki. Sprotno preverjanje znanja bo tako dijakom omogočilo, da pokažejo svoje zmožnosti jezikovne rabe ter nivo usvojenega znanja, to pa jim bo nudilo povratno informacijo o napredovanju k zastavljenim ciljem in jim krepilo notranjo motivacijo. Pri daljših učnih enotah bodo občasno prišla v poštev tudi kratka pisna preverjanja, ocenjevala pa bom seveda še sodelovanje pri učnem procesu, urejenost in doslednost pri delovnih navadah, pravilnost in umestnost odgovorov na vprašanja med poukom. Sumativno preverjanje bo potekalo predvidoma ob sklepu vsake didaktične enote. Znanje bom preverjala z napovedanimi ustnimi spraševanji, s strukturiranimi pisnimi vajami, s šolskimi nalogami, z občasnimi testi. Med šolskim letom bomo pisali tri šolske naloge na štirimesečje. Tipologija nalog bo različna (prosti spis, analiza in interpretacija besedila, esej, sintetična obravnava predelanih vsebin, itd.). Dijaki bodo med letom vadili tipologijo naloge, ki pride v poštev za tretjo maturitetno pisno nalogo (analiza in interpretacija besedila + spis). Pri ocenjevanju pisnih nalog bom upoštevala upoštevanje danih navodil, zamisel, načrtovanje in organizacijo besedila, urejeno in koherentno razvijanje teme, ustreznost in bogastvo besedišča, slovnično pravilnost in učinkovito rabo ločil, sposobnost učinkovitega podajanja osebnih mnenj in kritičnih stališč. Pri ocenjevanju ustnega spraševanja bom upoštevala predvsem znanje, utemeljevanje trditev, sposobnost povezovanja, ustrezno jezikovno izražanje in kritičen pristop do obravnavanih tematik.

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

Dijak bo ob koncu šolskega leta ocenjen pozitivno, če bo dosegel pozitivno oceno pri vseh didaktičnih enotah iz prvega in drugega štirimesečja.

Uvedeni učbeniki, delovni zvezki, berila, knjige in drugo učno gradivo, ki dijaka spremlja na svoji učni poti:

M.Sambugar, G.Salà - Letteratura aperta 2, La Nuova Italia 2019 + Antologia della Divina Commedia.